

PELOPONNESE

BRAND GUIDE

2025



1.0

ΛΟΓΟΤΥΠΟ



Λογότυπο



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Λογότυπο



PELOPONNESE

“Π”

Άπειρο και Συνέχεια:

Δεδομένου ότι το π είναι ένας άρρητος αριθμός, η δεκαδική του **ανάπτυξη συνεχίζεται επ’ άπειρον** χωρίς να επαναλαμβάνεται. Αυτό το χαρακτηριστικό **το συνδέει συμβολικά με την έννοια του απείρου, της απεριόριστης έκτασης.**

Αρμονία και Ισορροπία:

Η χρήση του π σε κυκλικά σχήματα αντιπροσωπεύει την **ισορροπία, την ενότητα και την αρμονία στη φύση** και τα μαθηματικά. Οι κύκλοι συνδέονται συχνά με την **ολότητα και την τελειότητα.**

Παγκοσμιότητα:

Το π υπερβαίνει τα πολιτιστικά όρια, καθώς είναι μια σταθερά που εμφανίζεται στα μαθηματικά, την επιστήμη και τη φύση παγκοσμίως. **Αυτή η παγκοσμιότητα του δίνει συμβολική αξία ως ένδειξη κοινότητας και σύνδεσης.**



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Άπειρο και Συνέχεια:

Όπως το π συμβολίζει το άπειρο και τη συνεχή εξέλιξη, έτσι και η Πελοπόννησος προσφέρει **άπειρες επιλογές για κάθε επισκέπτη και επαγγελματία.** Από τα μαγευτικά τοπία, τον ήλιο, τη θάλασσα τα βουνά της, μέχρι τις αμέτρητες ευκαιρίες για δραστηριότητες και επενδύσεις. Εδώ, η φυσική ομορφιά συνυπάρχει με την πληθώρα επαγγελματικών ευκαιριών, καθιστώντας την Πελοπόννησο έναν **τόπο γεμάτο προοπτικές και ανεξάντλητες δυνατότητες.**

Αρμονία και Ισορροπία:

Το π ενσωματώνει την έννοια της αρμονίας και της ισορροπίας, ακριβώς όπως **η Πελοπόννησος είναι ένας τόπος που σε φέρνει σε πλήρη αρμονία με τον εαυτό σου.** Εδώ, η αρμονική συνύπαρξη του ανθρώπου με το τοπίο και η πολυδιάστατη **κληρονομιά των αιώνων πολιτισμού δημιουργούν ένα μοναδικό περιβάλλον.** Η γαλήνη της φύσης, σε συνδυασμό με την ιστορική κληρονομιά, προσφέρουν ένα αίσθημα ισορροπίας και σύνδεσης με το παρελθόν και το παρόν.

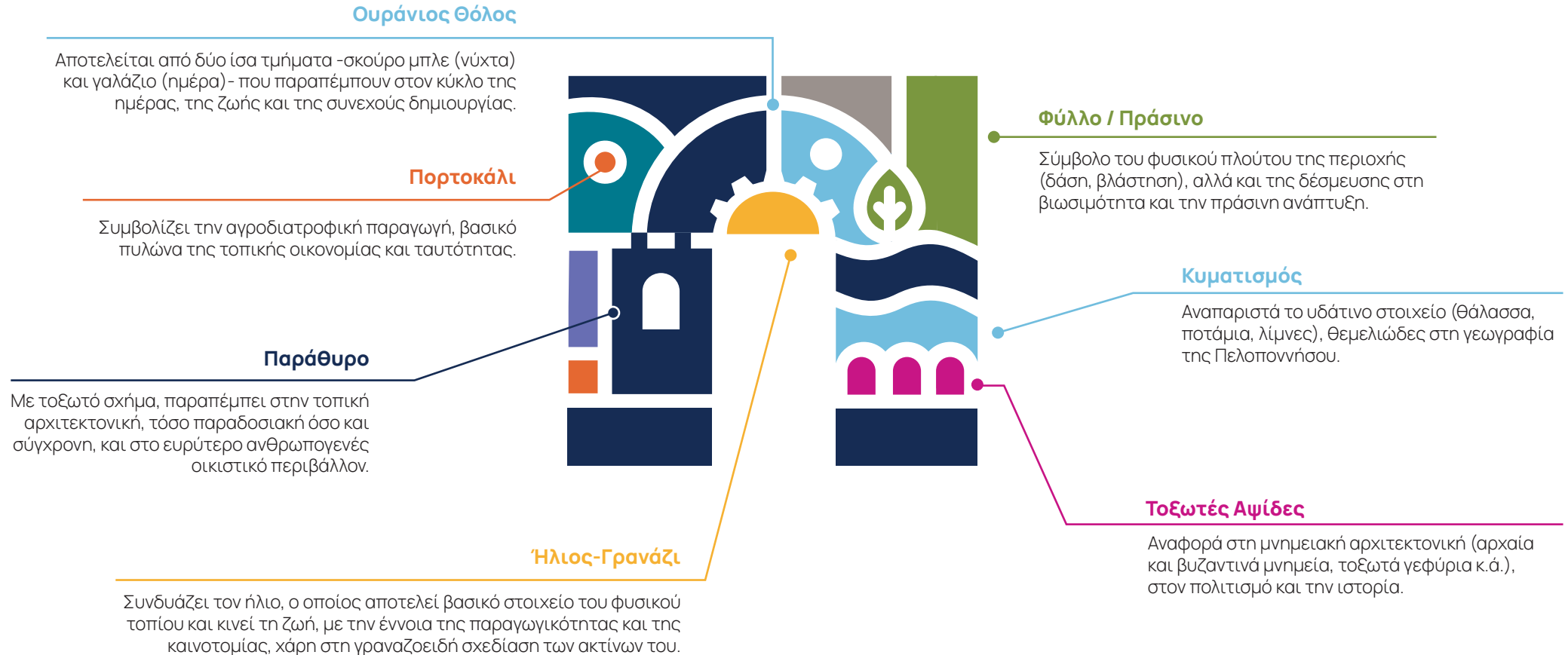
Παγκοσμιότητα:

Η Πελοπόννησος θέλουμε να διαδραματίζει έναν διεθνή ρόλο, με νέα έργα, υποδομές και υπηρεσίες. Η περιοχή προβάλλει τα παγκόσμιας κληρονομιάς αξιοθέατα και τις μοναδικές εμπειρίες που προσφέρει. **Θέλουμε να προσελκύει το παγκόσμιο ενδιαφέρον, καθιστώντας την όχι μόνο ένα ελληνικό στολίδι, αλλά και έναν τόπο εύφορο για επενδύσεις και επιχειρηματικές δραστηριότητες.**

Λογότυπο

Ανάλυση των elements του λογοτύπου

Το λογότυπο αποτελεί μια σύνθεση από αφαιρετικά εικονίδια, εμπνευσμένα από ποικίλες πτυχές της Περιφέρειας: τη φύση, την ιστορία, την οικονομία, τον πολιτισμό και το τοπίο της.



Λογότυπο

Τοποθέτηση

Το λογότυπο είναι σχεδιασμένο με απόλυτη ισορροπία ως προς τις αναλογίες του. Όλα τα επιμέρους στοιχεία του πρέπει να χρησιμοποιούνται στην ακριβή τους διάσταση και θέση, χωρίς παραμορφώσεις ή αλλαγές στη μεταξύ τους απόσταση.

Ο καθαρός χώρος γύρω από το λογότυπο ορίζει το ελάχιστο περιθώριο «αναπνοής» και πρέπει να παραμένει απαλλαγμένος από κάθε είδους γραφικά, κείμενα ή εικόνες, για να διατηρείται η οπτική δύναμη του λογοτύπου.

Ο ελάχιστος καθαρός χώρος ισούται με το ύψος του κεφαλαίου γράμματος "Π" του λογοτύπου (ή του γράμματος "P" αντίστοιχα για το αγγλικό λογότυπο) και μπορεί να είναι

- α) λευκός
- β) σε ενιαίο φόντο
- γ) πάνω σε κατάλληλη φωτογραφία με επαρκή αντίθεση.

Ελάχιστο Μέγεθος Λογοτύπου

Ο καθορισμός ελάχιστου μεγέθους εξασφαλίζει ότι το λογότυπο παραμένει ευανάγνωστο και λειτουργικό σε όλες τις εφαρμογές, έντυπες ή ψηφιακές.



PRINT



DIGITAL



Λογότυπο

Μονοχρωμία

Το χρώμα του φόντου καθορίζει ποια εκδοχή του λογότυπου είναι κατάλληλη για χρήση.

Λευκό ή Ανοιχτό Φόντο

Όταν τοποθετείτε το λογότυπο σε λευκό ή ανοιχτόχρωμο φόντο, χρησιμοποιείτε την έγχρωμη εκδοχή (μπλε και μαύρο). Σε εφαρμογές μονής απόχρωσης (π.χ. μονόχρωμες εκτυπώσεις), χρησιμοποιείτε τη μαύρη εκδοχή του λογότυπου.

Σκούρο ή Έντονο Φόντο

Όταν το λογότυπο τοποθετείται σε σκούρο ή έντονο φόντο, χρησιμοποιείτε πάντα τη λευκή (αρνητική) εκδοχή για μέγιστη αντίθεση και ευκρίνεια.

Μη Αποδεκτές Χρήσεις

Μην τοποθετείτε ποτέ το λογότυπο μέσα σε “κουτί χρώματος” για να το κάνετε να ξεχωρίσει.



Λογότυπο Ασπρόμαυρο

Το λογότυπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μαύρο ή λευκό, όταν οι περιστάσεις το απαιτούν (π.χ. ασπρόμαυρη εκτύπωση ή περιορισμοί εφαρμογής).

Η αρνητική εκδοχή (λευκό λογότυπο) προτείνεται σε πιο σκοτεινά / βαριά ή πολύχρωμα φόντα, καθώς εξασφαλίζει τη μέγιστη δυνατή αναγνωσιμότητα και καθαρότητα.



90%



80%



70%



60%



50%



40%



30%



20%



10%



Λογότυπο

Χρώμα Φόντου

Προτείνουμε τη χρήση του έγχρωμου λογότυπου σε λευκό φόντο, αλλά υπάρχουν περιπτώσεις που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε έγχρωμο φόντο, αρκεί να παραμένει ευανάγνωστο και το φόντο να παρέχει επαρκή αντίθεση.



Λευκό φόντο



Ανοιχτό ψυχρό φόντο



Ανοιχτό θερμό φόντο



Μαύρο φόντο



Σκούρο ψυχρό φόντο



Σκούρο θερμό φόντο

Εφαρμογή σε Φωτογραφία

Η τοποθέτηση του λογότυπου σε φόντο φωτογραφίας επιτρέπεται, αρκεί η φωτογραφική επιφάνεια να είναι χρωματικά ουδέτερη ή οπτικά "ήσυχη", παρέχοντας επαρκή αντίθεση. Δεν συστήνεται η εφαρμογή του λογότυπου πάνω από πολυσύνθετα ή οπτικά θορυβώδη φωτογραφικά φόντα.



Σκούρο φόντο



Ανοιχτό θερμό φόντο

Λογότυπο Λανθασμένη Χρήση

Η εμφάνιση και η ακεραιότητα του λογοτύπου θα πρέπει να διασφαλίζονται πάντα.

Το λογότυπο δεν πρέπει να τροποποιείται ή να παραλλάσσεται με οποιονδήποτε τρόπο, συμπεριλαμβανομένων των τρόπων που παρατίθενται στα παραδείγματα.



PELOPONNESE

Μην χρησιμοποιείτε χρώματα εκτός παλέτας



PELOPONNESE

Μην τροποποιείτε ή χρωματίζετε άλλα σύμβολα του λογοτύπου



PELOPONNESE

Μην χρησιμοποιείτε περίγραμμα



PELOPONNESE

Μην παραμορφώνετε



PELOPONNESE

Μην γέρνετε ή περιστρέφετε



PELOPONNESE

Μην εφαρμόζετε σκιές ή εφέ

PELOPONNESE



Μην χρησιμοποιείτε άλλες ευθυγραμμίσεις



Μην χρησιμοποιείτε διαφάνεια

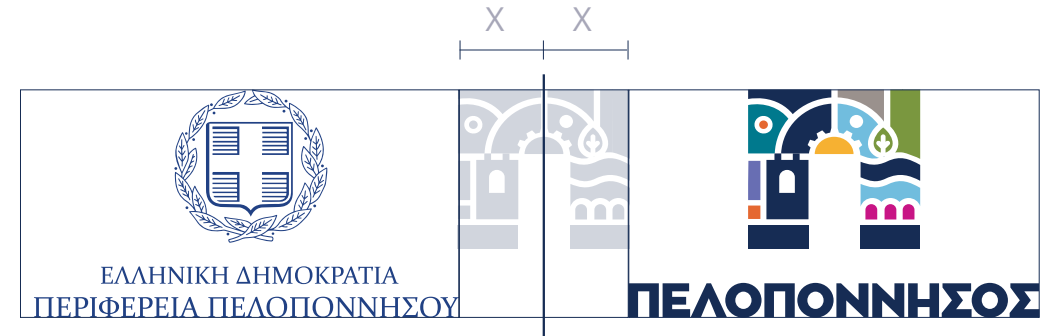


Μην χρησιμοποιείτε πολυσύνθετες φωτογραφίες

Λογότυπο

Χρήση Λογοτύπου και Εθνοσήμου

Για θεσμικές χρήσεις όπου η παρουσία του εθνοσήμου είναι απαραίτητη, εφαρμόζεται το σύνθετο (combo) λογότυπο, το οποίο συνδυάζει το λογότυπο του φορέα με το εθνόσημο. Η σύνθεση ακολουθεί συγκεκριμένους κανόνες: τα δύο λογότυπα διαχωρίζονται με κάθετη γραμμή, ενώ η απόσταση εκατέρωθεν της καθέτου ορίζεται ως X - όπου X αντιστοιχεί στο ήμισυ του πλάτους του συμβόλου «Π» από το βασικό (απλό) λογότυπο. Η εφαρμογή του combo logo γίνεται σύμφωνα με τα πρότυπα που παρουσιάζονται στα παραδείγματα.



2.0

TAGLINE





ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Το αδύνατο είναι μόνο η αρχή



PELOPONNESE

The land of impossible beginnings

3.0

APXITEKTONIKH



Σήμανση Τόμεων

Η σήμανση των τομέων στρατηγικής εστίασης της Περιφέρειας Πελοποννήσου ακολουθεί το σχεδιαστικό concept του βασικού λογοτύπου. Μπορεί να αξιοποιηθεί σε εφαρμογές όπως η σχεδίαση των σχετικών ενοτήτων στον ιστότοπο της Περιφέρειας κ.ά.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



ΑΓΡΟΔΙΑΤΡΟΦΗ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ



**ΠΡΑΣΙΝΗ
ΜΕΤΑΒΑΣΗ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



**ΨΗΦΙΑΚΗ
ΜΕΤΑΒΑΣΗ**



PELOPONNESE

REGIONAL UNITS



SEGMENTS



PROJECTS



**UNISTART
HUBS**

**UNISTART
HUBS**

**ΚΟΜΒΟΣ
ΒΙΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**

**BIOECONOMY
HUB**

PLATFORMS



CO-BRANDING



SPONSORS



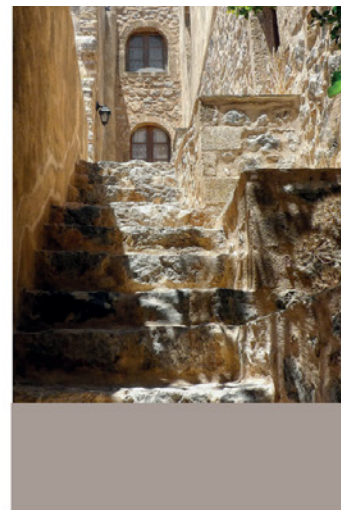
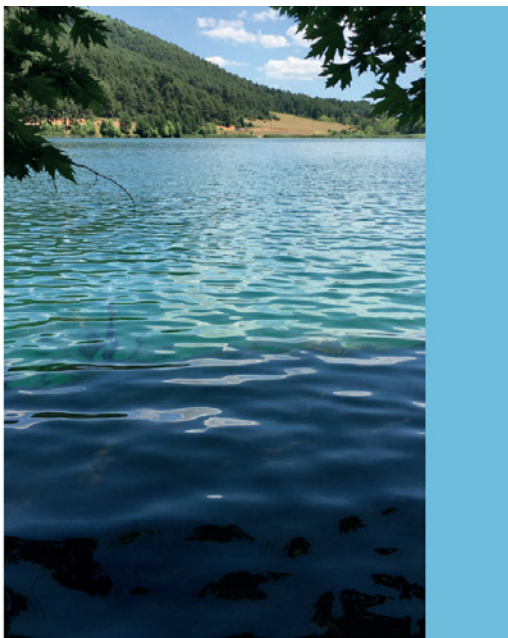
4.0

ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ



Χρωματική Παλέτα

Moodboard



[Αγροδιατροφή]

Φύση, ανάπτυξη, υγεία και ισορροπία.

[Πράσινη Μετάβαση]

Χρωματικός συνδυασμός του μπλε και του πράσινου: Γη, νερό και αέρας. Αγνότητα, καθαρότητα, ανανέωση, ανάπτυξη.

[Τουρισμός]

Πάθος, ενέργεια, ενθουσιασμός, πρόκληση δυνατών συναισθημάτων.

[Καινοτομία]

Δημιουργικότητα, ζεστασιά, ζωντάνια, φιλικότητα, ενέργεια, πράξεις.



[Πολιτισμός]

Πλούτος, παράδοση, αξίες.

[Κοινωνία]

Πάθος, ενέργεια, ενθουσιασμός, πρόκληση δυνατών συναισθημάτων.

[Επιχειρηματικότητα]

Συνδυασμός της σταθερότητας του μπλε και της ενεργητικότητας του κόκκινου. Δημιουργικότητα, βαθιά γνώση, insights.

[Ψηφιακή Μετάβαση]

Νέες τεχνολογίες, αύξηση παραγωγικότητας, βελτιωμένες υπηρεσίες, προϊόντα υψηλότερης ποιότητας.

Χρωματική Παλέτα

Κύρια & Δευτερεύοντα Χρώματα

PANTONE 281 C

Hex

#06255B

RGB

39, 47, 80

CMYK

100, 87, 38, 35

PANTONE 165 C

Hex

#E66728

RGB

208, 103, 51

CMYK

0, 70, 87, 0

PANTONE Warm Gray 6 C

Hex

#A19A93

RGB

161, 154, 147

CMYK

35, 33, 35, 12

PANTONE 7549 C

Hex

#EEB500

RGB

233, 180, 24

CMYK

0, 32, 100, 0

PANTONE 377 C

Hex

#819825

RGB

129, 152, 57

CMYK

60, 21, 100, 5

PANTONE 3145 C

Hex

#00748B

RGB

0, 119, 140

CMYK

100, 25, 35, 14

PANTONE 291 C

Hex

#A6C8E9

RGB

167, 201, 234

CMYK

44, 9, 2, 0

PANTONE 272 C

Hex

#7373BD

RGB

114, 114, 177

CMYK

63, 56, 0, 0

PANTONE 233 C

Hex

#AC0078

RGB

171, 6, 122

CMYK

19, 100, 2, 1

5.0

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ



Τυπογραφία

Η τυπογραφία μας επιτρέπει να επικοινωνούμε το μήνυμά μας με έναν μοναδικό και αποτελεσματικό τρόπο. Η επιλογή των κατάλληλων γραμματοσειρών και η σωστή εφαρμογή τους μας βοηθούν να ανταποκριθούμε στις ποικίλες ανάγκες επικοινωνίας.

Γραμματοσειρά Λογοτύπου

Η γραμματοσειρά του λογοτύπου χρησιμοποιείται αποκλειστικά στη σύνθεση του λογοτύπου και σε αντίστοιχες εφαρμογές, όπως η σήμανση τομέων.
Δεν χρησιμοποιείται σε άλλες εφαρμογές.

Aa

Zona Pro
ExtraBold

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/

Γραμματοσειρά για έντυπα και web **Manrope**

Η Manrope είναι η βασική γραμματοσειρά του brand η οποία συστήνεται για τις περισσότερες εφαρμογές επικοινωνίας. Η χρήση της πρέπει να προτιμάται εκτός αν αυτό δεν είναι δυνατό τεχνικά.

Η Manrope είναι γραμματοσειρά ελεύθερης χρήσης. Υπάρχει διαθέσιμη δωρεάν στο διαδίκτυο και μπορεί να εγκατασταθεί σε ΗΥ για χρήση και σε Microsoft εφαρμογές.

Aa

Manrope

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/

System font **Verdana**

Η εναλλακτική γραμματοσειρά
Verdana χρησιμοποιείται σε Microsoft
εφαρμογές, σε περίπτωση που η
Manrope δεν είναι τεχνικά διαθέσιμη.

Aa

Verdana

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/%&'

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/%&'

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/%&'

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
1234567890@#\$/%&'

6.0

MOTIBO



Μοτίβο

Το μοτίβο του place brand είναι ευέλικτο: μπορεί να χρησιμοποιηθεί ολόκληρο ή σε τμήματα, οριζόντια ή κάθετα, ανάλογα με τις ανάγκες της εκάστοτε χρήσης. Οι παρατιθέμενες είναι κάποιες από τις τμηματικές εφαρμογές του.



Ολόκληρο Μοτίβο



Κάθετη διάταξη - 01



Κάθετη διάταξη - 02



Οριζόντια διάταξη - 01



Οριζόντια διάταξη - 02



Οριζόντια διάταξη - 03

Μοτίβο
Γενικό



Μοτίβο
Γενικό





Προστίθεται δεξιά εικονίδιο αρχαίου ναού
που συμβολίζει την έννοια του Πολιτισμού.





Προστίθεται δεξιά εικονίδιο φυσικού τοπίου
που συμβολίζει την έννοια του Τουρισμού.





Προστίθεται δεξιά εικονίδιο ελιάς
που συμβολίζει την έννοια της Αγροδιατροφής.





Προστίθεται δεξιά εικονίδιο ανθρώπων
που συμβολίζει την έννοια της Κοινωνίας.





Προστίθεται δεξιά εικονίδιο με φουρφούρι
(ανεμόμυλο) που συμβολίζει την έννοια
της Πράσινης Μετάβασης.





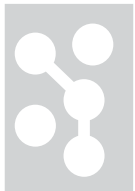
Προστίθεται δεξιά εικονίδιο γραναζιού
που συμβολίζει την έννοια της Επιχειρηματικότητας.





Προστίθεται δεξιά εικονίδιο λαμπτήρα
που συμβολίζει την έννοια της Καινοτομίας.





Προστίθεται δεξιά εικονίδιο ψηφιακού κυκλώματος
που συμβολίζει την έννοια της Ψηφιακής Μετάβασης.



7.0

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ



Εικονογραφία

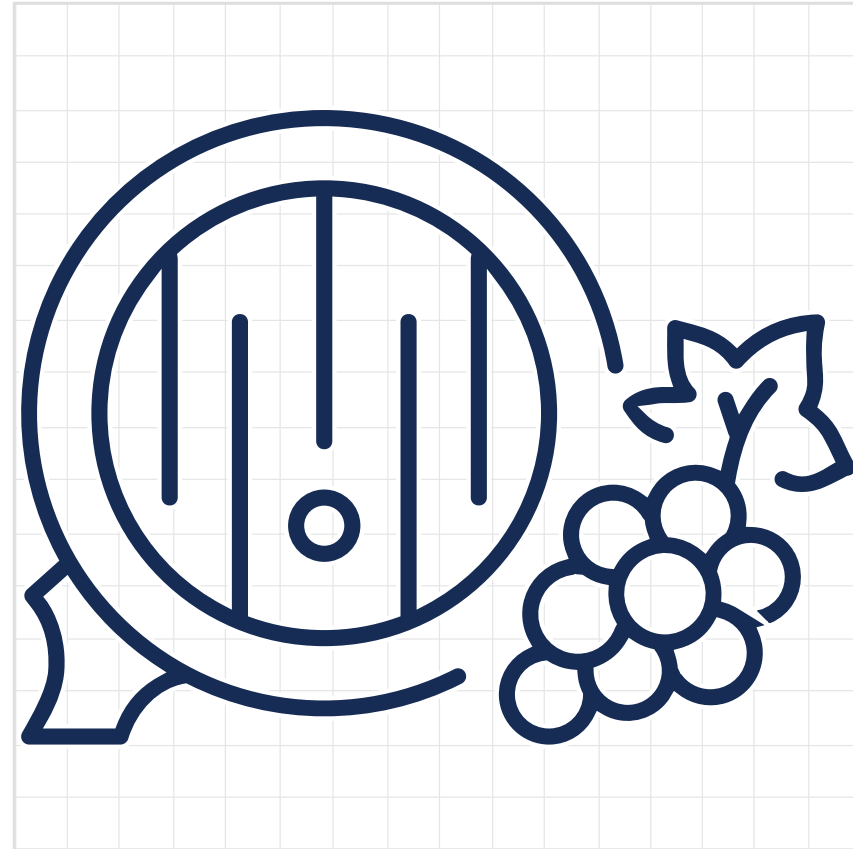
Σχεδιασμός

Τα εικονίδια αποτελούν βασικό στοιχείο της οπτικής μας ταυτότητας, ενισχύοντας τη φιλικότητα και τη συνέπεια στην επικοινωνία. Ο σχεδιασμός τους βασίζεται σε γραμμική αισθητική με λεπτή ισόπαχη γραμμή και μαλακές καμπύλες, αποπνέοντας αίσθηση απλότητας, προσιτότητα και σύγχρονο χαρακτήρα.

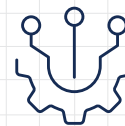
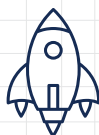
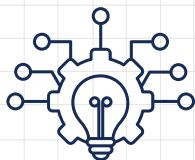
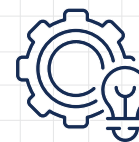
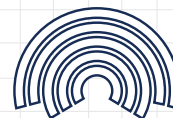
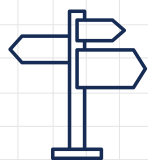
Υπάρχουν δύο εκδοχές κάθε εικονιδίου:

- **Μονόχρωμη εκδοχή**, ιδανική για περιβάλλοντα όπου απαιτείται καθαρότητα, απλότητα ή ουδετερότητα.
- **Πολύχρωμη εκδοχή**, που προσθέτει ζωντάνια και ενίσχυση της ταυτότητας σε κάθε εφαρμογή.

Η συνέπεια στη χρήση του στυλ των εικονιδίων συμβάλλει στη συνοχή του brand και στην αναγνωρισιμότητά του σε όλα τα σημεία επαφής με το κοινό.

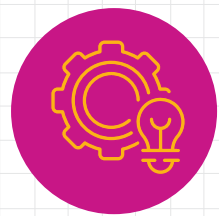
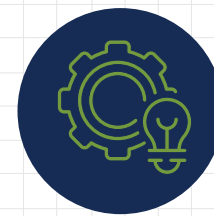
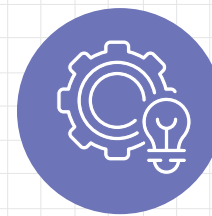
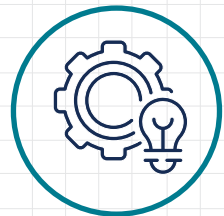
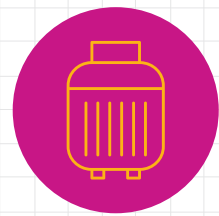
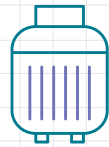
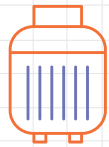


Εικονογραφία
Μονοχρωμία - Ενδεικτική Εφαρμογή

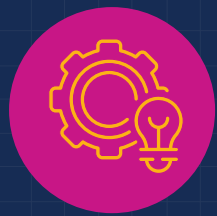




Εικονογραφία
Πολυχρωμία - Ενδεικτική Εφαρμογή



Εικονογραφία
Πολυχρωμία - Ενδεικτική Εφαρμογή



8.0

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ



Φωτογραφικό Υλικό

Η επιλογή φωτογραφιών πρέπει να γίνεται με προσοχή, ώστε να απεικονίζονται θέματα που σχετίζονται με τις αξίες, τις δραστηριότητες και την ταυτότητά μας. Οι εικόνες οφείλουν να είναι σύγχρονες και ρεαλιστικές, δηλαδή να αντανakλούν την πραγματική ζωή χωρίς να περνούν στοιχεία εξωπραγματικά, υπερβολικά ή άλλα που θα μπορούσαν να υποβαθμίσουν το κύρος του brand.

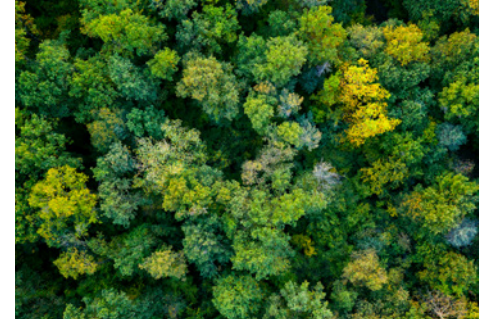
Ενδιαφέρον μπορούν να προσδώσουν λήψεις από ασυνήθιστες γωνίες ή κοντινές λεπτομέρειες.

Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται σε έντυπα πρέπει να είναι υψηλής ανάλυσης (τουλάχιστον 300dpi στο πραγματικό μέγεθος χρήσης).

Σε κάθε περίπτωση, είναι απαραίτητο να εξασφαλίζονται τα δικαιώματα χρήσης και οι σχετικές άδειες για κάθε εικόνα που χρησιμοποιείται.

Ασπρόμαυρες Φωτογραφίες

Η χρήση ασπρόμαυρων φωτογραφιών επιτρέπεται, αλλά αποτελεί δευτερεύουσα επιλογή. Συστήνεται περισσότερο για πιο ειδικές περιπτώσεις όπως εκθέσεις, παραστάσεις, ιστορικές αναφορές, θεματικές εκδηλώσεις κ.ά.



Οδηγίες για Φωτογραφικό Υλικό

Do's and Don'ts



Αποτυπώνουμε ξεκάθαρα το θέμα μας



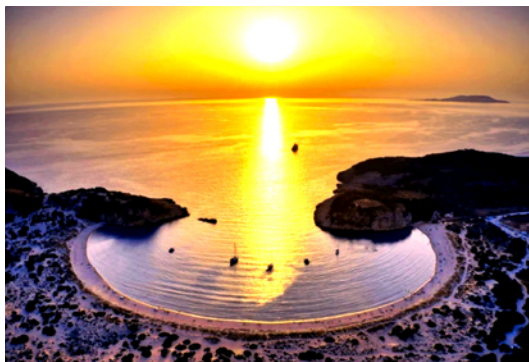
Εστιάζουμε σε λεπτομέρειες που έχουν οπτική δύναμη



Αξιοποιούμε το δημιουργικό καδράρισμα



Αποφεύγουμε θορυβώδη φόντα πίσω από το κύριο θέμα



Αποφεύγουμε τα πολύ έντονα χρώματα ή τις υπερ-επεξεργασμένες εικόνες



Αποφεύγουμε τα πιο τουριστικά ή κλισέ θέματα

9.0

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

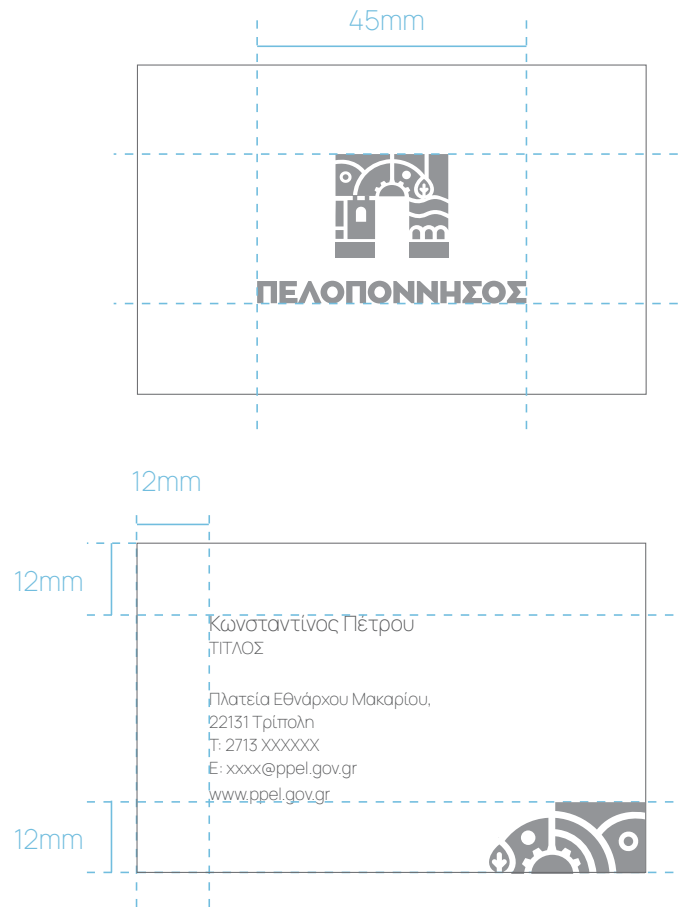




Εταιρική Ταυτότητα - 01

Εταιρικές κάρτες

Διάσταση:
85 x 55 mm



Μπροστινή όψη



Πίσω όψη - Αιρετοί & Διευθυντικά Στελέχη
Περιφέρειας Πελοποννήσου



Πίσω όψη - Υπάλληλοι Περιφέρειας
Πελοποννήσου (χωρίς διευθυντική θέση)

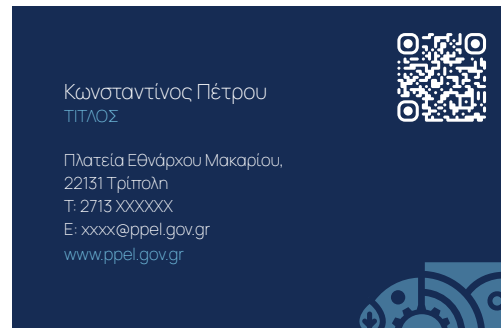
Εταιρική Ταυτότητα - 01

Εταιρικές κάρτες με QR code

Διάσταση:
85 x 55 mm



Μπροστινή όψη



Πίσω όψη - Αιρετοί & Διευθυντικά Στελέχη
Περιφέρειας Πελοποννήσου



Πίσω όψη - Υπάλληλοι Περιφέρειας
Πελοποννήσου (χωρίς διευθυντική θέση)

Εταιρική Ταυτότητα - 01

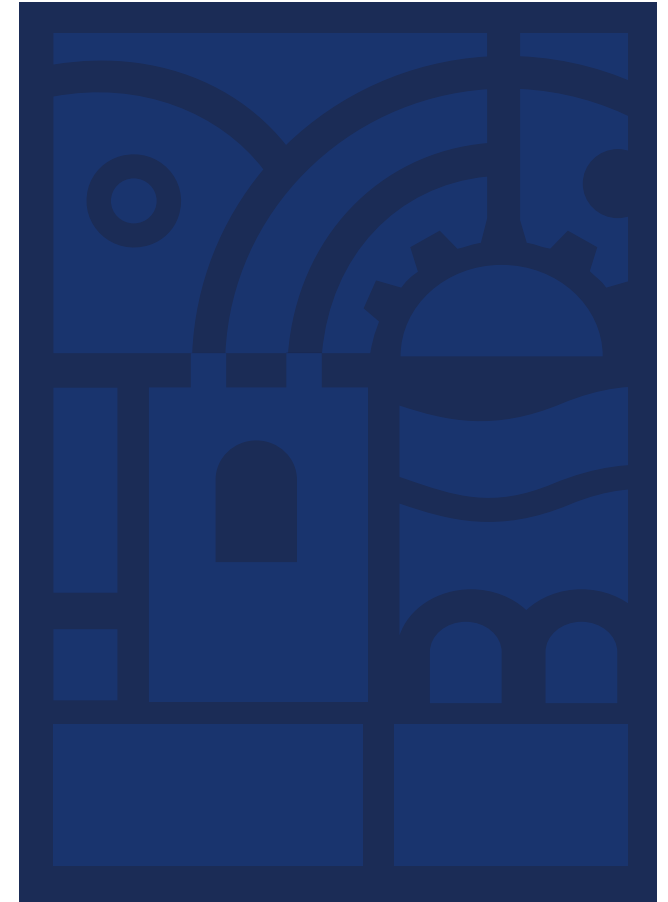
Επιστολόχαρτο

Διάσταση A4,
210 x 297 mm

*Η πίσω όψη αξιοποιείται μόνο σε έτοιμα τυπωμένα επιστολόχαρτα διπλής όψης. Λόγω του βάρους των χρωμάτων της δεν συστήνεται για εκτύπωση σε εκτυπωτή. Επιστολόχαρτα τυπωμένα σε εκτυπωτή προτείνεται να έχουν μόνο τη μπροστά όψη.



Μπροστινή όψη



Πίσω όψη*

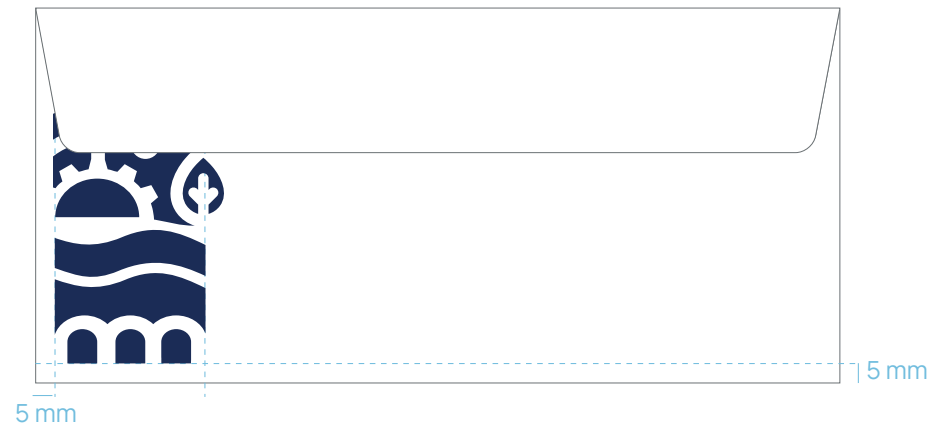
Τύπος Χαρτιού: Χαρτί γραφής 80g

Εταιρική Ταυτότητα Φάκελος

Διάσταση φακέλου:
230 x 114 mm



Μπροστινή όψη



Πίσω όψη

Τύπος Χαρτιού: Munken 120g

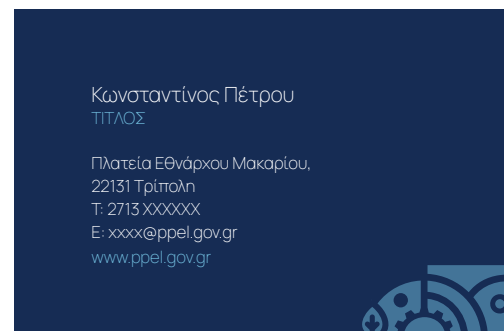


Εταιρική Ταυτότητα - 02

Εταιρικές κάρτες



Μπροστινή όψη



Πίσω όψη - Αιρετοί & Διευθυντικά Στελέχη
Περιφέρειας Πελοποννήσου



Πίσω όψη - Υπάλληλοι Περιφέρειας
Πελοποννήσου (χωρίς διευθυντική θέση)

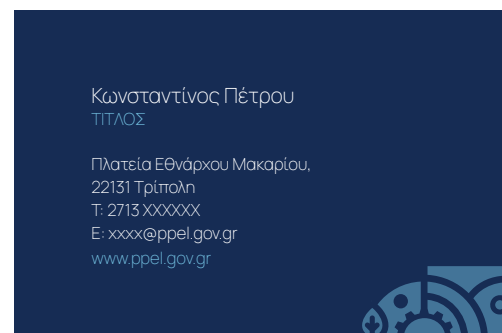


Εταιρική Ταυτότητα - 03

Εταιρικές κάρτες



Μπροστινή όψη



Πίσω όψη - Αιρετοί & Διευθυντικά Στελέχη Περιφέρειας Πελοποννήσου

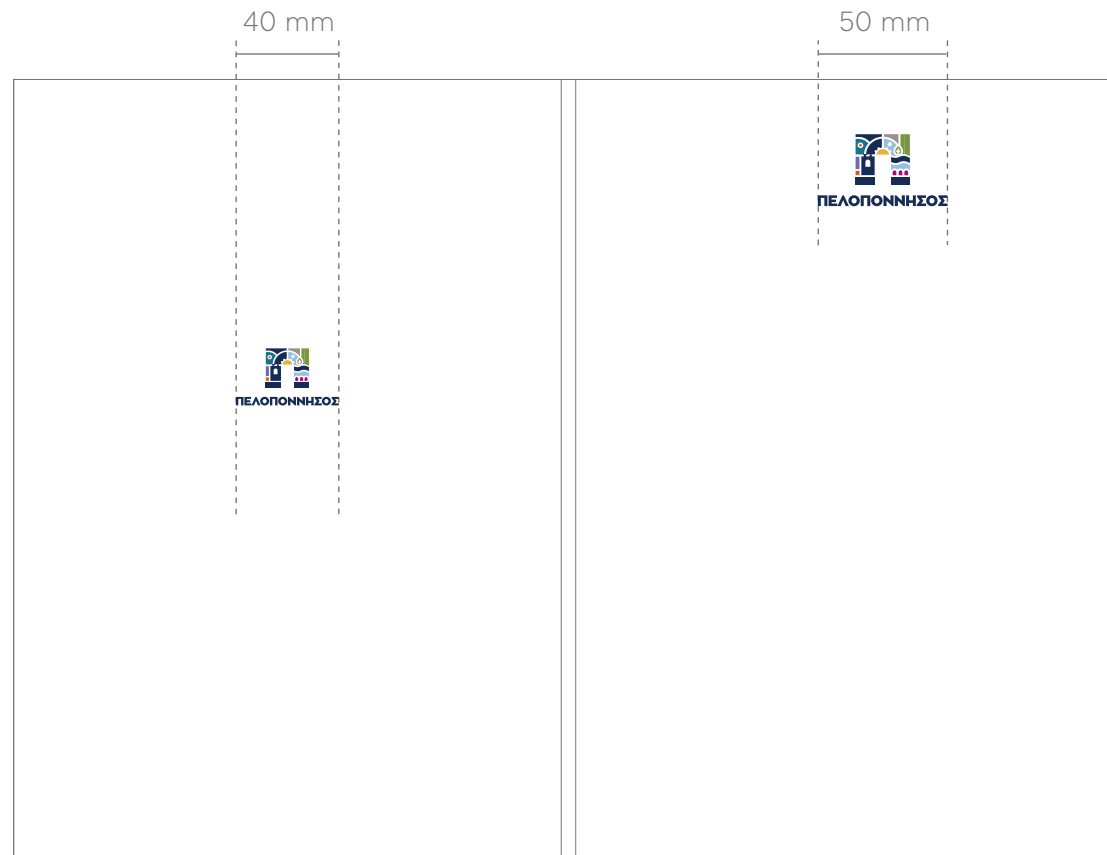


Πίσω όψη - Υπάλληλοι Περιφέρειας Πελοποννήσου (χωρίς διευθυντική θέση)

Εταιρική Ταυτότητα

Folder

Διάσταση φακέλου:
435 x 305mm (open format)
215 x 305 mm (closed format)



Εξωτερική όψη



Εσωτερικό

Τύπος Χαρτιού: Munken 300g

Υπογραφή Email



Όνομα Επίθετο
Τίτλος

Διεύθυνση

T. xxxxxxxxxxxx

M. 697 XXXXXX

peloponnese@peloponnese.gr

peloponnese.gr



Υπογραφή Email

Όνομα Επίθετο

Τίτλος

Διεύθυνση

T. xxxxxxxxxxxx

M. 697 xxxxxx

peloponnese@peloponnese.gr

peloponnese.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



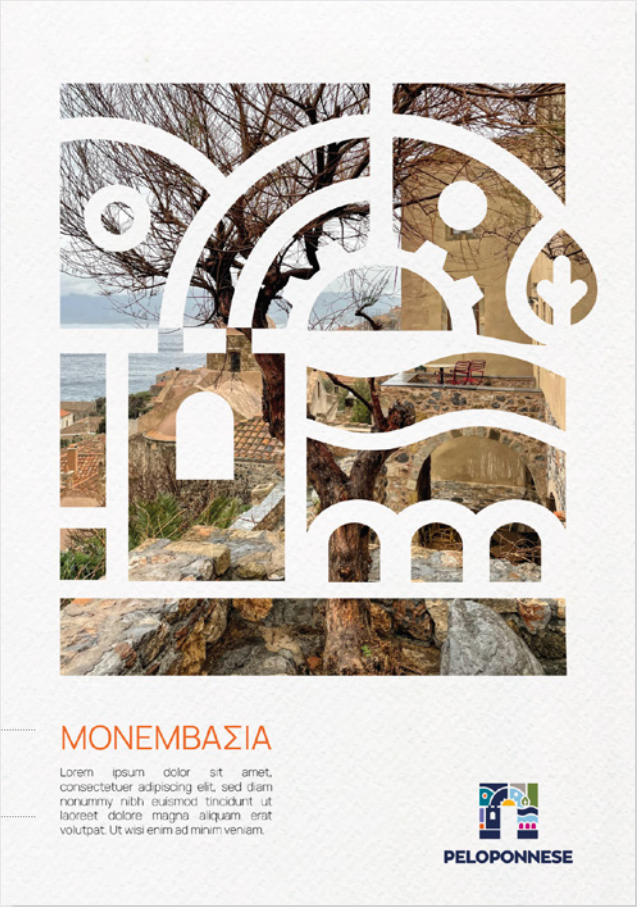
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ





Πάνινη Τσάντα





TITΛΟΣ
Manrope Regular
33 pt

TITΛΟΣ
Manrope Light
11 pt



TITΛΟΣ
Manrope Regular
33 pt

TITΛΟΣ
Manrope ExtraLight
72 pt

ΚΕΙΜΕΝΟ
Manrope Light
11 pt



ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ
03.05
2025

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed diam nonummy nibh
euismod, tempor ut, loquor, doore
magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim
ad minim veniam, quis nostrud exerci
tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut
aliquis ipsum velit. Ut eros accumsan
Duis autem vel eum irure dolor in



ΘΕΑΤΡΟ
03.05

>Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod, tempor ut
loquor, doore magna aliquam erat
volutpat. Ut wisi enim accumsan



TITΛΟΣ
Manrope
Regular & Extra bold
33 pt

Lorem ipsum
dolor sit amet



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore feugiat

KEIMENO
Manrope Light
10 pt

WEBSITE
Manrope Extra Bold
9 pt

peloponnese.gr



LOGO
Width 3,5cm





Roll Up Banners
Generic



Roll Up Banners
Peloponnese Trails



Roll Up Banners
Peloponnese Trails





Εφαρμογή Λογοτύπου
Πρότυπο Πινακίδας Εισόδου στην Περιφέρεια





ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ

Ανάδειξη αρχαιολογικού
χώρου Λέρνας

Ο Αρχαιολογικός χώρος της Λέρνας μετατρέπεται σε ένα σύγχρονο επισκέψιμο μνημείο η ανάδειξη του οποίου με την χρήση και των ψηφιακών εφαρμογών μπορεί να προτρέψει για επίσκεψη πολύ περισσότερους επισκέπτες από τα σημερινά δεδομένα. Η σύνδεση του αρχαιολογικού χώρου με την μυθολογία της Λέρνας και τα εκπαιδευτικά προγράμματα δημιουργεί τους όρους για την προσέλκυση εκπαιδευτικού τουρισμού.

Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 2021-2027»



© ΕΦ.Α. Αργολίδας

Διάρκεια:
02/2025 - 02/2025

Επυλέξιμος
προϋπολογισμός:
605.533,00 €

Συνολικός
προϋπολογισμός:
605.533,00 €



10.0

ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ



PELOPONNESE

TITLE

PRESENTATION

MARCH 2025

1.0

TITLE GOES HERE

LOREM IPSUM DOLOR
SIT AMET CONSECTETUER

adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum Lorem Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,

sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation

LOREM
IPSUM DOLOR
SIT AMET

adipiscing elit, sed diam nonummy euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero

adipiscing elit, sed diam nonummy euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero

LOREM IPSUM

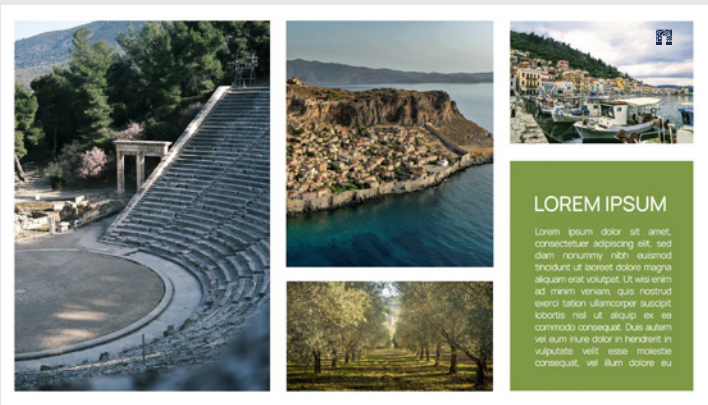
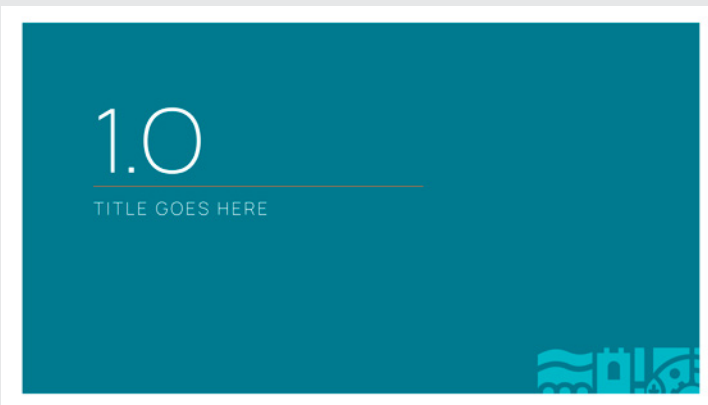
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper

LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET
CONSECTETUER

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi



PELOPONNESE

TITLE
PRESENTATION

MARCH 2025

1.0

TITLE GOES HERE

PELOPONNESE

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUER

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR

PELOPONNESE

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUER



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR



PELOPONNESE

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUER

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR

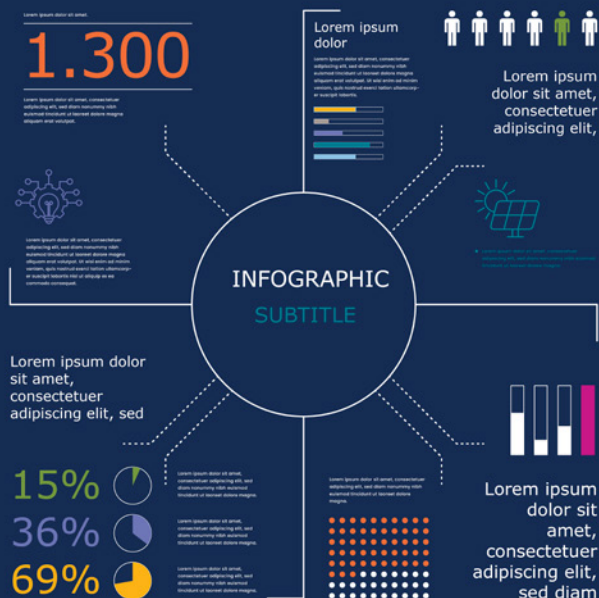
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM NONUMMY NIBH EUISMOD TINCIDUNT UT LAOREET DOLORE MAGNA ALIQUAM ERAT VOLUTPAT. UT WISI ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORPER SUSCIPIT LOBORTIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTEM VEL EUM IRIURE DOLOR



SUBTITLE

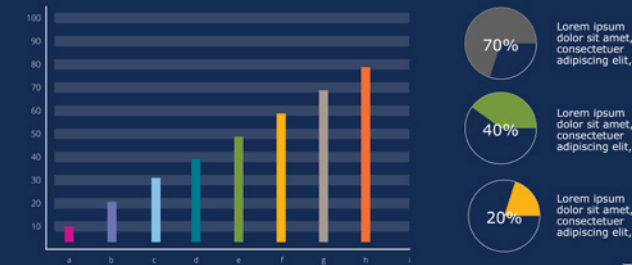
adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat
volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis
nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis
nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis
autem vel eum iriure dolor in hendrerit in
vulputate velit esse molestie consequat, vel illum
dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et
accumsan et iusto odio dignissim qui blandit

praesent luptatum Lorem ipsum dolor sit amet,
cons ectetur adipiscing elit, sed diam nonummy
nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna
aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim
veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper
suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo
consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, cons
ectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

CHART SUBTITLE



SUBTITLE



Πρότυπο Παρουσίασης Infographic



11.0

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ



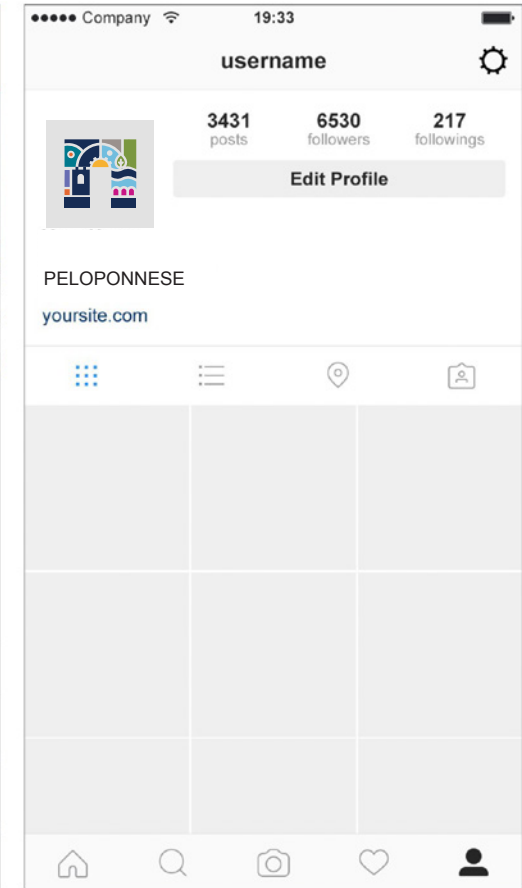
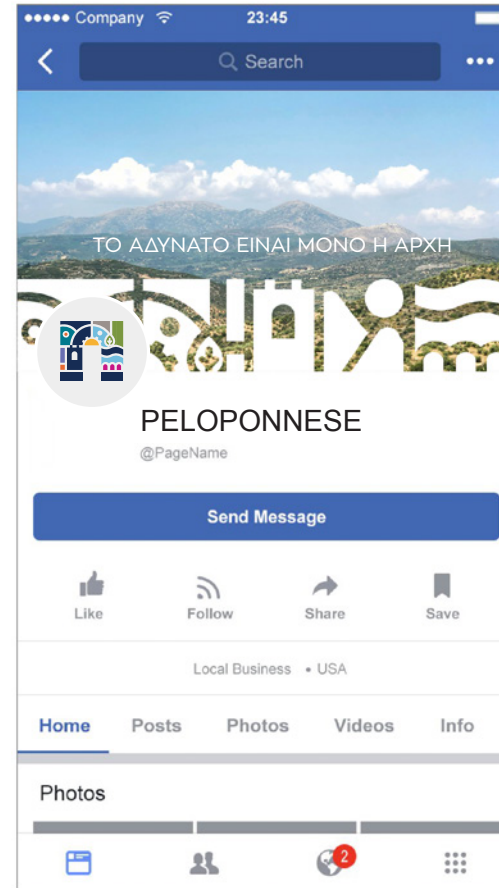
Digital Εφαρμογές

Social Media

Η δημιουργία εικονιδίων για τα κοινωνικά δίκτυα βασίζεται στο ύψος (X) του λογοτύπου, όπου X ορίζεται ως το πλήρες πλάτος του κεφαλαίου γράμματος "O" του λογοτύπου.

Η διάσταση αναφοράς $\frac{1}{2}X$ εφαρμόζεται δεξιά και αριστερά του λογοτύπου, ώστε να καθοριστεί το συνολικό πλάτος και ύψος του γκρι τετραγώνου φόντου: $\frac{1}{2}X + \text{πλάτος λογοτύπου} + \frac{1}{2}X$

Το λογότυπο πρέπει να ευθυγραμμίζεται οπτικά και γεωμετρικά στο κέντρο του τετραγώνου, ώστε να εξασφαλίζεται συνοχή σε όλα τα εικονίδια social media.

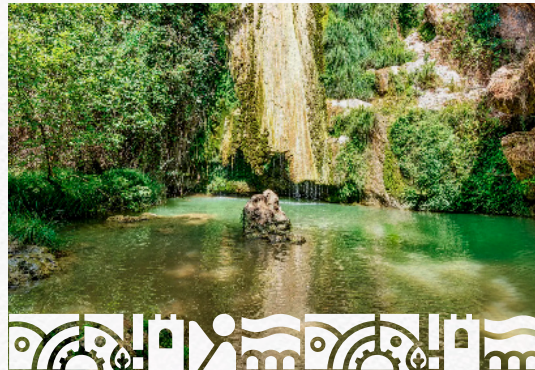


Digital Εφαρμογές

Social Media Posts

Τα κοινωνικά δίκτυα αποτελούν σημαντικό πεδίο έκφρασης της ταυτότητάς μας. Σε αυτή την ενότητα θα βρείτε βασικά παραδείγματα για το πώς μπορούμε να χρησιμοποιούμε το λογότυπο και τα υπόλοιπα στοιχεία του brand στα social media – πάντα με τρόπο καθαρό, αναγνωρίσιμο και σε εναρμόνιση με τη συνολική αισθητική του.





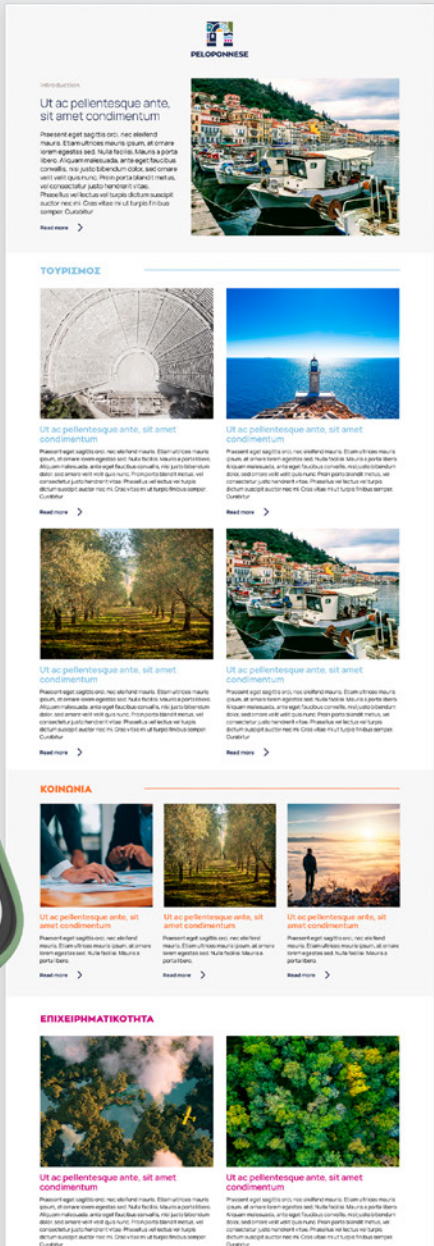
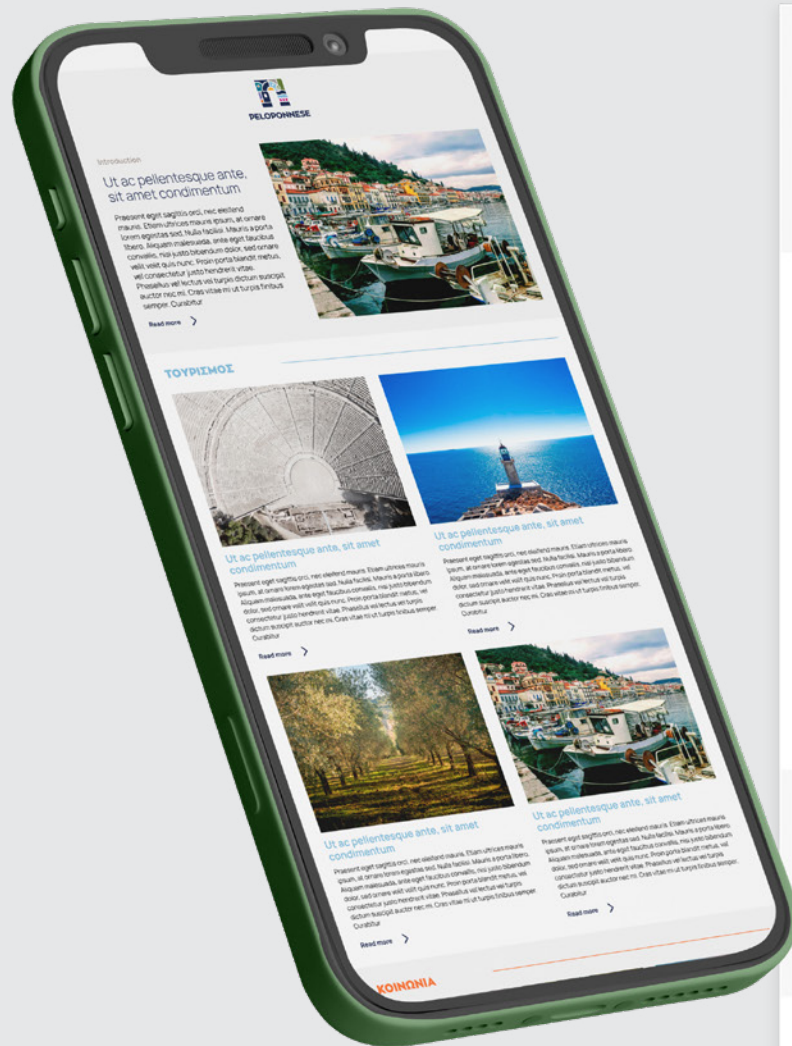
ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ
03.05
2025



ΘΕΑΤΡΟ
03.05

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit,
sed diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam erat
volutpat. Ut wisi enim ad minim
veniam,







ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ